

ACTIVITEITENVERSLAG 2020

Inleiding

In dit activiteitenverslag kijken we terug op alle activiteiten die ondanks corona toch nog hebben kunnen plaatsvinden in Islemunda. Ook evalueren we de bereikcijfers, die logischerwijs aanzienlijk lager zijn de doelstellingen voor 2020.

Programmapartners

In 2020 is met uiteenlopende programmapartners samengewerkt om een zo breed en divers mogelijk programma te presenteren in Islemunda. Vaste partners zijn het Rotterdams Wijktheater, Flow/Silverline, Stichting En...Actie!, Westerbioscoop, Motto, Bibliotheek Rotterdam, IMPACT, Cultuurraad voor Ouderen IJsselmonde en Theatergroep Mangrove.

Het **Rotterdams Wijktheater** (RWT) programmeerde eigen voorstellingen en samenwerkingen met Rotterdamse partners in Islemunda. Elk jaar geeft het RWT ruimte aan een nieuwe lichting regisseurs om hun eerste community arts voorstelling te maken. Twee voorstellingen van deze nieuwe regisseurs waren te zien in Islemunda. "MAN" werd gemaakt door Emma Janssen, samen met Achraf, Amir, Ismail en Mahmut, vier jongens uit de Schilderswijk in Den Haag. Robin Tinkhof maakte "Let us Free the Caged Bird" samen met Lisa en Femkelucia. Beide voorstellingen waren te zien via een live stream.

Patrick Ribeiro speelde in oktober zijn voorstelling "Waar ben je" als onderdeel van zijn urban arts talent traject bij het RWT. Van de eigen voorstelling "Zomaar een straat" maakte RWT een filmregistratie in de theaterzaal van Islemunda.

ICAF, International Community Arts Festival, wordt elke drie jaar door het RWT georganiseerd. Islemunda is de hoofdlocatie van het festival. Helaas kon de geplande festivaleditie in maart 2020 vanwege Covid-19 niet doorgaan.

RWT organiseerde de première van de documentaire "1000 Stille Heldinnen" over Women Connected, het grootste podiumkunsten netwerk voor vrouwen in Rotterdam. De film van documentairemaker Stefan de Graaff over de impact en werkwijze van Women Connected ging op 23 januari 2020 feestelijk in première in de theaterzaal van Islemunda.

Stichting En...Actie programmeerde sinds de opening van Islemunda in 2014 onder de noemer Cinema Islemunda het filmprogramma. In goed overleg is deze samenwerking per april 2020 beëindigd en is de filmprogrammering onder directe regie van Islemunda gekomen. De vaste filmprogrammeur van En...Actie! heeft zijn werkzaamheden voor Cinema Islemunda voortgezet in opdracht van Islemunda.

Onze huisgenoot **Bibliotheek IJsselmonde** organiseerde uiteenlopende activiteiten voor verschillende doelgroepen zoals een knutselactiviteit bij kinderfilms, een lezing over een kookboek en bijeenkomsten van de schrijversclub IJsselmonde. Op 5 februari vond de lokale voorronde van de nationale voorleeswedstrijd van de bibliotheek in de theaterzaal plaats. De directeur van Islemunda nam plaats in de jury. Op 19 februari organiseerde de bibliotheek een ondernemerstalk met de oprichters van het Rotterdamse kledingmerk Clan de Banlieue.

IMPACT is een twee jaar lopend pilot programma voor talentontwikkeling dat is ontstaan binnen Islemunda. Op 24 januari 2020 vond de kick-off van IMPACT plaats met een presentatie van de eerste lichting nieuwe makers. Een van de makers, Gavin-Viano Fabri, presenteerde in februari zijn voorstelling "A Plastic State of Mind" in Islemunda. In september vond de IMPACT Showcase plaats

met een preview van “Loops of Fear” van de broers Hassani le Couvreur en Argil Randon. Het hele jaar door hebben de makers van IMPACT gebruik gemaakt van verschillende ruimtes in Islemunda voor repetities en coachingssessies.

De **Cultuurraad voor Ouderen** organiseert al jaren elke derde zondag van de maand een programma voor ouderen uit IJsselmonde. De cultuurraad programmeert deze middagen en is voor een groot deel ook zelf verantwoordelijk voor de publiekswerving. Islemunda ondersteunt waar mogelijk en gewenst met de uitvoering. Helaas hebben in 2020 maar twee edities plaatsgevonden.

Stichting Silverline / Productiehuis FLOW geeft ruimte aan jongeren met talent op het gebied van spoken word, rap en theater. Islemunda biedt de stichting ruimte voor uiteenlopende performances. FLOW kan in Islemunda nieuwe concepten opstarten en laten uitgroeien tot volwaardig aanbod voor andere podia in Rotterdam. Van alle geplande activiteiten in 2020 is er maar één show doorgegaan, namelijk de unieke comedy show “Be heeft altijd wat te melden” van Björn Romy.

Het Rotterdamse theatergezelschap **Mangrove** (vanaf 1 maart 2021 actief onder de naam TG De Klassieken) is al sinds de opening van Islemunda verbonden aan het theater. Mangrove maakt theaterproducties voor een zo breed mogelijk publiek. Ze zijn gespecialiseerd in zogenaamde cross-overvoorstellingen. Dat zijn producties waarin ze met professionele acteurs en amateurspelers werken. In 2020 hebben ze slechts één productie kunnen spelen in Islemunda. De voorstelling “Nooit Volwassen”, geïnspireerd op het verhaal van Peter Pan speelde twee keer in maart, vlak voor de eerste lockdown.

De **Westerbioscoop** organiseert normaal gesproken twee keer per maand een filmavond in Islemunda. Op het programma staan films vanuit christelijk perspectief. Deze films zijn nog niet in Nederland uitgebracht op dvd. In 2020 heeft de Westerbioscoop 5 filmavonden kunnen organiseren

Samen010 / MOTTO organiseert eenmaal per maand in Islemunda een filmmiddag met een voor- en nabespreking. De filmmiddag is gericht op ontmoeting en zingeving voor een oudere doelgroep uit IJsselmonde. Vanwege corona is er in 2020 alleen in januari en februari een filmmiddag door Samen010 georganiseerd.

Cinema Islemunda

Naast podiumkunsten is film ook een belangrijk onderdeel van de programmering van Islemunda. In de filmzaal (50 stoelen) draaien wekelijks op gezette tijden films voor jong en oud.

In 2020 zijn 45 films vertoond voor 1123 bezoekers. Bijna 80% van dit aantal bezoekers is bereikt in de eerste 2,5 maand van 2020, bij 25 filmscreenings die hebben plaatsgevonden vóór de eerste sluiting vanwege corona. Tot en met 12 maart werden de films – op enkele uitzonderingen na - vertoond in de kleine filmzaal. Na heropening van Islemunda op 1 juni zijn alle films noodgedwongen vertoond in de grotere theaterzaal vanwege de coronamaatregelen.

Een hoogtepunt van het filmprogramma van Cinema Islemunda was de maand van de muziekfilms. De hele maand februari werden films over muziek vertoond. De maand werd afgesloten met de film “Yesterday” over de muziek van The Beatles. Na afloop van de film (vertoond in een uitverkochte theaterzaal) was er in de foyer een concert van een lokale band.

Speciale programmering

In mei 2020 zou het Eurovisie Songfestival in Rotterdam plaatsvinden. Een omvangrijk stadsprogramma in alle gebieden van Rotterdam moest ervoor zorgen dat het internationale evenement een feest zou zijn voor iedere Rotterdammer. Islemunda was onderdeel van het

stadsprogramma met twee projecten. “**IJsselmonde Zingt**” was het project met een nieuw op te richten wijkkoor met 200 bewoners, dat een concert zou geven met een omvangrijk repertoire aan songfestivalliedjes. Het andere project was “**Open Up Open Studio Live**”, een show met talenten van Open Studio. Helaas gingen deze projecten niet door vanwege de annulering van het Eurovisie Songfestival.

Het groots opgezette en uitverkochte concert van **EXILE**, de Rolling Stones Tribute band, sneuvelde op 13 maart 2020 als eerste van vele geplande activiteiten. Gelukkig kon het concert in september ingehaald worden, weliswaar in een totaal andere opzet. De band speelde 3 intieme concerten voor 30 bezoekers per keer.

Tijdens de eerste lockdown is Islemunda online in contact gebleven met het publiek via de **Islemunda Sessions Online**. Elke week gingen we op ons eigen Youtube kanaal online met een opname van een nummer, gespeeld door vaste muzikanten Eric Guinee en Marlon Pichel en een wisselende gastmuzikant of performer, altijd met een connectie met Islemunda of IJsselmonde. Te zien waren onder andere Bernadette Pires, Bronte Lavendel, Be Romy, Wendy Hoogendijk, Wilma van Beek en Syldiana Asaiti. De 13 videoclipjes zijn in totaal ruim 6.300 keer bekeken. Toen Islemunda weer open mocht in de zomer en het najaar van 2020 zijn de Islemunda Sessions voortgezet in een live versie.

Incidentele programmering van derden

Islemunda presenteert regelmatig programma van derden, waarbij er niet direct een connectie is met IJsselmonde. De theaterzaal leent zich uitstekend voor try-outs of producties van nieuwe makers. Een greep uit het (beperkte) aanbod in 2020: “Taylor Made” van nieuwe maker Brandon Taylor, “Haar & Hem”, een theateraal hoorspel van de Rotterdamse kapper Ivan Winter met spoken word artiesten Ruwhel Emers en Chery Lynn Van Dalen, en “Tot op dat moment”, de eindejaars comedyshow van Murth Mossel.

Cabaretiers Najib Amhali, Roue Verveer en Anuar repeteerden enkele weken in Islemunda voor hun nieuwste voorstelling “Ramadan Conference – De Comedyshow 2020”. Op 12 februari gaven ze een try-out van de show in een uitverkochte zaal.

Actief cultuuraanbod

De studio’s in Islemunda worden doorgaans intensief gebruikt voor uiteenlopende lessen en workshops op het gebied van theater, dans, muziek etc. Dit aanbod stond in 2020 behoorlijk onder druk vanwege corona. Tot 13 maart 2020 organiseerde de dansschool Danca Angolano zes uur in de week **Kizomba** danslessen en maandelijks een danssalon. Dit vrijetijdsaanbod is na de eerste lockdown niet meer teruggekomen in Islemunda. De **Telekids Musicalschool** / RTL Talent Academy bood in 2020 een wekelijks lesprogramma voor kids aan op het gebied van zang, dans en acteren. Ook deze lessen hebben wekenlang stilgelegen maar konden gelukkig wel weer opgepakt worden in het najaar van 2020. Wijkbewoner **Eric Guinee** verzorgde wanneer het kon gitaarlessen voor buurtbewoners op de zondag.

Open Studio Islemunda

Sinds 2014 organiseren Islemunda, Podium van IJsselmonde en het Rotterdams Wijktheater een wekelijks terugkerend, laagdrempelig talentontwikkelingstraject, genaamd **Open Studio Islemunda**. Tijdens Open Studio Islemunda krijgen amateur muziek- en theaterbeoefenaars van alle leeftijden en met diverse achtergronden uit Rotterdam Zuid coaching van professionals. Het Open Studio team bestaat uit Marjet Roerink (algehele leiding en theaterlessen), Marlon Pichel (muzikale begeleiding), Donnie DuVall (muzikale begeleiding), Megan Davis (zangcoaching) en Marije Langhorst (theaterlessen).

Een paar keer jaar krijgen de talenten van Open Studio de kans om op te treden voor publiek. Dat is in 2020 slechts één keer mogelijk geweest.

Tot de zomer van 2020 was Open Studio Islemunda een activiteit van het RWT. In goed overleg is dit project na de zomer onder de vlag van Islemunda voortgezet. Helaas werd Open Studio Islemunda in oktober tot nader order stilgelegd vanwege de strenge corona-regels voor publieksactiviteiten in theaters.

Talentontwikkeling

Islemunda geeft ruimte aan nieuwe makers en talent uit de wijk. Een groot deel van deze functie wordt ingevuld door IMPACT (zie programmapartners).

Open Studio Islemunda is ook een broedplaats voor talenten uit IJsselmonde die verder willen komen met hun kunst. Zo heeft Bronte Lavendel, studente aan het Albeda College, richting Muzikant / Producer, een album kunnen opnemen in Islemunda. Een andere buurtbewoner en bezoeker van Open Studio, Bernadette Pires, heeft in 2020 gewerkt aan haar eerste eigen voorstelling. Helaas is deze voorstelling al een aantal keren vanwege corona uitgesteld.

Singer/songwriter talenten van Open Studio waren ook te zien bij de opening van het nieuwe seizoen, op zaterdag 22 augustus in Brasserie op Zuid. In "The Warming Up" waren 4 kleine optredens van muzikale talenten uit IJsselmonde te zien.

Islemunda heeft **Stanley Clementina** vanaf 2019 begeleid in het verder professionaliseren van zijn muziekcarrière. Met financiële steun van Fonds Podiumkunsten (nieuwe makers regeling) heeft hij kunnen werken aan een onderwijsvorm voor jonge mensen die niet toegelaten worden op de conservatoria. Ook wilde hij hiermee inspelen op het feit dat er niet in alle muziekstijlen les wordt gegeven. Daarnaast wilde hij onderzoeken hoe zijn muziekstijl is ontwikkeld en zich verhoudt met de muziek in Amerika, met name Memphis en Nashville. Islemunda heeft Stanley begeleid bij het organiseren van concerten, interview gesprekken en zijn reis naar Amerika. Het traject zal afgesloten worden in 2021.

Cultuureducatie

Islemunda werkt graag samen met de scholen in IJsselmonde. Met **PT010**, het VMBO voor Theater, zijn in 2020 een aantal activiteiten voor en met de leerlingen georganiseerd in Islemunda. Er zijn CKV-dagen georganiseerd en de examenklassen hebben gerepeteerd in de studio's. De leerlingen hebben ook twee voorstellingen in Islemunda bezocht: "Stamboom Monologen" van Joy Delima en de jongerenvoorstelling "Niet Tuchten" van het RWT, gespeeld door Patrick Ribeiro.

De leerlingen van **VSO Herenwaard** zijn ook regelmatig te gast in Islemunda. Naast de wekelijkse stage-activiteiten (schoonmaak) zijn sommige leerlingen ook buitenschools actief geweest in Islemunda bij de danslessen van Sheree Lenting.

In juli hebben we leerlingen van groep 8 van basisschool CBS Beatrix ruimte gegeven in de theaterzaal voor het uitvoeren van hun musical.

In het najaar van 2020 zijn twee groepen studenten van de Willem de Kooning Academie aan de slag gegaan met een placemaking-opdracht van Islemunda. Daar zijn verrassende en uitvoerbare voorstellen uit gekomen.